

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №42 «Чайка» города Смоленска

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №42 «Чайка»
_____М.С.Семенова
Приказ от 30.09.2024 № 135 осн/д

Принята
на педагогическом совете
протокол от 30.09.2024 № 2

Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Разноцветные ладошки»
на 2024-2025 уч.год

Составитель воспитатель
Н.В.Павлова

Смоленск

Содержание

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

2. Содержательный раздел

2.1. Учебно-тематический план

2.2 Календарно-тематическое планирование реализации программы.

2.3. Планируемые результаты

3. Организационный раздел

3.1. Используемые приемы рисования

3.2. Кадровые условия реализации программы

3.3. Список использованной литературы

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности. Вводить ребёнка в мир искусства следует как можно раньше. В.А. Сухомлинский утверждал: «Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

Актуальность программы: все дети любят рисовать, но творчество не может существовать под давлением и насилием. Ведь рисование для ребенка - радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Необходимо создать у него положительную мотивацию к рисованию, желание быть творцом.

Наиболее интересными формами изобразительной деятельности для детей являются нетрадиционные техники рисования.

Их достаточно много:

- ❖ рисование пальчиками;
- ❖ рисование тычками
- ❖ рисование ватными палочками
- ❖ рисование ладошкой и др.

Моя программа рассчитана на одну из техник нетрадиционного рисования, а именно рисование ладошками. Этот нетрадиционный способ изобразительного творчества формирует у дошкольника представление о свободе художественного самовыражения, тактильный контакт с краской и бумагой вызывает у ребенка восторг и любопытство. Дошкольник начинает осознавать, что с помощью отпечатков собственных ладоней можно создавать оригинальные изображения. Такая техника рисования не вызывает трудностей: с помощью кисточки ребенок наносит на раскрытую ладонь краску (на первых занятиях это делает воспитатель). Это может быть один определенный цвет или несколько.

Раскрашенную ладонь сразу, пока краска не подсохла, прижимает к бумажному листу. Затем отнимает руку от листа. Убирает остатки краски с кожи салфеткой. После завершения занятия тщательно моет руки под краном.

Раскрашивать можно не всю руку, а лишь отдельные части. Для получения нестандартных изображений на бумаге, пальцы можно сгибать, совмещать или раздвигать.

Подобные нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом, как рисование. Рисование ладошкой раскрывает креативные возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение.

Цель программы: формирование у детей младшего дошкольного возраста художественно творческих способностей, через обучения рисованию ладошками.

Задачи:

1. Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.
2. Формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира,
3. Развитие у детей мелкой моторики, развитие фантазии, воображения и творческих способностей
4. Помочь детям овладеть техникой рисования ладонью.
5. Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
6. Развивать чувство коллективизма, товарищества
7. Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.

Форма реализации программы: кружковое объединение.

Программа рассчитана на один год обучения – для детей раннего возраста (1.6-3 года).

Периодичность занятий - один раз в неделю во вторую половину дня.

Длительность занятий - 10 минут. Занятия начинаются с октября и заканчиваются в мае.

Форма организации детей на занятии - групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа).

Количество занятий.

Занятия проводятся с группой детей 1.6-3 лет 1раза в неделю (понедельник)

Всего -30 занятия в год.

Количество детей в группе – не более 15 человек.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебно-тематический план

Месяц	Тема занятий	Количество часов	
		Теория	Практика
Октябрь	«Веселые ладошки»	5 мин	5 мин
	«Разноцветный коврик» (коллективная работа)	5 мин	5 мин
	«Золотая рыбка»	4 мин	6 мин
	«Осенний лес» (коллективная работа)	5 мин	5 мин
Ноябрь	«Разноцветный хвостик»	5 мин	5 мин
	«Колючий ежик» (коллективная работа)	4 мин	6 мин
	«Опята - дружные ребята»	4 мин	6 мин
	«Паровозик чух-чух-чух» (коллективная работа)	4 мин	6 мин
Декабрь	«В лесу родилась елочка» (коллективная работа)	5 мин	5 мин
	«Птички-снегири»	4 мин	6 мин
	«Дед Мороз»	5 мин	5 мин
	«Ах ты совушка-сова»	5 мин	5 мин
Январь	«Осьминог на дне океана»	4 мин	6 мин
	«Дерево дружбы» (коллективная работа)	5 мин	5 мин
	«Снежинка»	4 мин	6 мин
	«Рукавичка»	5 мин	5 мин
Февраль	«Волшебный зимний лес» (коллективная работа)	5 мин	5 мин
	«Хвостик для белочки»	5 мин	5 мин
	«Праздничный салют» (коллективная работа)	4 мин	6 мин
	«Кактус»	5 мин	5 мин
Март	«Аленький цветочек»	5 мин	5 мин
	««Травка зеленеет»»	5 мин	5 мин
	«Паучок все вверх ползет...»	5 мин	5 мин
	«Плывет кораблик по волнам»	4 мин	6 мин
Апрель	«Веселая гусеница»	4 мин	6 мин
	«Ква-квакушка»	4 мин	6 мин
	«Люблю березку русскую...» (коллективная работа)	5 мин	5 мин
	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	4 мин	6 мин
Май	«Голубь мира»	4 мин	6 мин
	«Солнышко» (коллективная работа)	4 мин	6 мин
	«Бабочка»	4 мин	6 мин
	«У бабушке в огороде» (коллективная работа)	4 мин	6 мин

2.2 Календарно-тематическое планирование реализации программы.

Тема	Цели и задачи	Этапы занятия	Материалы
ОКТАБРЬ			
«Веселые ладошки»	Учить детей оставлять отпечаток ладони на бумаге приемом примакивания; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать чувство цвета.	Пальчиковая гимнастика «В прятки пальчики играли...», показ, самостоятельное рисование, индивидуальная работа, подведение итогов.	Альбомный лист, тарелочки для краски, гуашь(желтого и зеленого) цвета, влажные салфетки.
«Разноцветный коврик» (коллективная работа)	Учить детей оставлять отпечаток ладони на бумаге приемом примакивания; вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы с красками; развивать чувство цвета	Сюрпризный момент (мишка), рассказ о том, что мишка переезжает в новый дом и когда перевозил вещи потерял свой коврик, показ, совместное рисование с воспитателем, индивидуальная работа, подведение итогов.	Бумага формат А3, тарелочки для краски, гуашь разных цветов (зеленый, желтый, синий, красный, оранжевый и др.) влажные салфетки.
«Золотая рыбка»	Учить детей передавать силуэт рыбки в рисунке с использованием нетрадиционных техник рисования (отпечаток ладонью)	Сюрпризный момент (макет аквариума с рыбкой), рассматривание и беседа о рыбках в аквариуме, показ, самостоятельное рисование, индивидуальная работа, подведение итогов.	Половина альбомного листа, кисть для нанесения краски на ладонь, гуашь желтого цвета, влажные салфетки.
«Осенний лес» (коллективная работа)	Продолжать учить детей оставлять отпечаток ладони на бумаге приемом примакивания; вызвать интерес к созданию композиции осенний лес; воспитывать интерес к осени, как к красивому и яркому явлению природы.	Рассматривание картины с осенним пейзажем, беседа о деревьях осенью, показ, совместное рисование с воспитателем, индивидуальная работа, подведение итогов.	Лист бумаги формата А3, тарелочки для краски, гуашь разных цветов (зеленый, желтый, красный, оранжевый, коричневый) влажные салфетки.

НОЯБРЬ

<p>«Разноцветный хвостик»</p>	<p>Научить детей печатать всей ладонью приемом примакивания под словесное сопровождение; закрепить знание цветов, побуждать называть их.</p>	<p>Сюрпризный момент(петушок),воспитатель обращает внимание и уточняет знают ли дети кто это, предлагает вспомнить стих про петушков В. Берестова. «Петушки» показ, самостоятельное рисование, индивидуальная работа, подведение итогов.</p>	<p>Листы с изображением петушка без хвоста; красная и желтая гуашь, тарелочки с краской для отпечатка ладони, влажные салфетки.</p>
<p>«Колочий ежик» (коллективная работа)</p>	<p>Учить рисовать «колочки» ежику способом отпечатка ладони; закрепить умение детей аккуратно использовать гуашь при работе; развивать фантазию, творческие способности, мелкую моторику рук; воспитывать интерес к процессу рисования.</p>	<p>Загадка про ежика, сюрпризный момент(ежик), пальчиковая гимнастика «Ежик колкий», показ, совместное рисование с воспитателем, индивидуальная работа, подведение итогов.</p>	<p>Лист бумаги формата А3 с нарисованным силуэтом ежика, тарелочки с краской для отпечатка ладони, гуашь коричневого и черного цвета, влажные салфетки.</p>
<p>«Опята - дружные ребята»</p>	<p>Совершенствовать умение делать отпечатки; продолжать учить делать отпечаток ладонью аккуратно;пробуждать интерес к природе, желание беречь и заботиться о ней.</p>	<p>Сюрпризный момент (лукошко с грибами), беседа по теме «Грибы», физкультминутка «По грибы я в лес пойду...» показ,самостоятельное рисование, индивидуальная работа, подведение итогов.</p>	<p>Половина альбомного листа, гуашь белого и коричневого цветов, тарелочки для краски, кисть, влажные салфетки.</p>
<p>«Паровозик чух-чух-чух» (коллективная работа)</p>	<p>Формирование самостоятельной, творческой деятельности детей. Формировать знания и представления детей о таком виде транспорта, как поезд, его составляющие; развивать</p>	<p>Сюрпризный момент (зайчиха с зайчатами), беседа о транспорте (поезд),показ, совместное рисование с воспитателем, индивидуальная работа, подведение итогов.</p>	<p>Лист формата А3 с изображением паровоза, сделанного отпечатком ладони воспитателя, гуашь разных цветов, кисть</p>

	художественно-творческие способности с использованием нетрадиционных методик рисования; самостоятельность; воспитывать доброе отношение и желание прийти на помощь; аккуратность в работе с гуашью.		для нанесения краски на ладонь, влажные салфетки.
--	---	--	---

ДЕКАБРЬ

«В лесу родилась елочка» (коллективная работа)	Развитие художественно-творческих способностей детей посредством использования нетрадиционной техники рисования (ладошками), закреплять и называть основной цвет (зеленый), развивать речь, мелкую моторику рук, воспитывать творческие способности, желание принимать участие в коллективных работах.	Аудиозапись песни «В лесу родилась елочка..», рассматривание картины с изображением елки, пальчиковая гимнастика «Перед нами елочка..» показ, совместное рисование с воспитателем, индивидуальная работа, подведение итогов.	Лист бумаги формата А3, зеленая гуашь, тарелочки с краской для отпечатка ладони, влажные салфетки.
«Птички-снегири»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ладошкой; учить наносить краску на ладонь с помощью кисти 2х цветов; дать представление о птице снегире; учить называть части тела снегиря; учить аккуратно наносить широкой кистью на ручку краску, прижимать к листу бумаги, оставляя аккуратный отпечаток;	Рассматривание зимних иллюстраций, рассматривание картинок с птицами, подробно рассмотреть снегиря и найти чем он отличается от других зимующих птиц, чтение стих-я: «На веточке рябины...» (Ольга Дроздова Алехова). Сюрпризный момент игрушка снегирь, показ, самостоятельное рисование, индивидуальная работа, подведение итогов.	Половина альбомного листа с изображением веточки дерева, гуашь красного, белого и черного цветов, кисть для нанесения краски на ладонь, влажные салфетки.

	<p>развивать общую и мелкую моторику; развивать творческие способности детей; закрепить цвета: черный, белый, красный; вызвать у детей положительные эмоции, используя нетрадиционную технику рисования ладошкой; воспитывать любовь и бережное отношение к птицам; воспитывать аккуратность при работе с красками.</p>		
«Дед Мороз»	<p>Продолжать формировать умение рисовать в нетрадиционной технике «ладошкой», умение оставлять отпечаток на листе бумаги и доводить свой рисунок до совершенства; воспитывать аккуратность в работе; закрепить знание детей о белом цвете; расширить знания о Дедушке морозе; воспитывать любовь к русским народным традициям.</p>	<p>Чтение стихотворений про Деда Мороза, рассматривание картинок, сюрпризный момент (настольный Дед Мороз), показ, самостоятельное рисование, индивидуальная работа, подведение итогов.</p>	<p>Половина альбомного листа, гуашь красного и белого и цветов, тарелочки для краски, влажные салфетки.</p>
«Ах ты совушка-сова»	<p>Учить изображать сову в нетрадиционной технике - печать ладошкой; расширить представления детей о птицах; развивать чувство формы и композиции; создавать условия для развития творческих способностей.</p>	<p>Аудиозапись голоса совы, рассматривание изображений сов, чтение познавательной и художественной литературы, показ, самостоятельное рисование, индивидуальная работа, подведение итогов.</p>	<p>Половина альбомного листа с изображением веточки дерева, гуашь коричневого, желтого и черного цветов кисть для нанесения</p>

			краски на ладонь, влажные салфетки.
ЯНВАРЬ			
«Осьминог на дне океана»	Учить располагать рисунок в центре листа; продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования - печать ладошкой; формировать представления об обитателях морского дна; развивать мелкую моторику рук, фантазию и воображение; воспитывать интерес к морским обитателям и желание изображать их на листе бумаги.	Показ картинок, кто живет в море (акула, медуза, дельфин, осьминог), беседа об осьминоге его строении, показ, самостоятельное рисование, индивидуальная работа, подведение итогов.	Картон синего или голубого цвета с изображением водорослей, гуашь оранжевого, красного цвета; кисть для нанесения краски на ладонь, влажные салфетки
«Дерево Дружбы» (коллективная работа)	Закрепить технику рисования «печать ладошкой»; обобщить и расширить знания детей о дружбе.	Аудиоизапись песни «Дружба крепкая», беседа о дружбе, показ, самостоятельное рисование, индивидуальная работа, подведение итогов.	Лист с нарисованным отпечатком руки воспитателя (дерево). Тарелочки с краской для отпечатка ладони, влажные салфетки.
«Снежинка»	Развитие познавательного интереса ребенка с помощью нетрадиционных техник рисования - рисование снежинки ладошками; учить рисовать снежинку без использования кисточки; развивать творческие способности при создании снежинки	Конверт с письмом от Деда Мороза, музыкальная композиция песня из к/ф «Чародеи» «Про снежинку», сюжетные картинки о зиме, показ, совместное рисование с воспитателем, подведение итогов.	Большой лист тонированной бумаги в голубой цвет, белая краска, тарелочки для краски, влажная салфетка – на каждого ребенка.
«Рукавичка»	Продолжать знакомить	Сюрпризный	Трафареты

	воспитанников с техникой нетрадиционного рисования с целью развития креативных способностей в процессе изобразительной деятельности; формировать умение рисовать нетрадиционным способом: ладошкой; развивать навыки изобразительной деятельности.	момент(кукла Катя), физкультминутка «Снежинки», показ, самостоятельное рисование, подведение итогов.	варежки по количеству воспитанников, гуашь разного цвета, тарелочки для краски, влажная салфетка – на каждого ребенка.
--	--	---	--

ФЕВРАЛЬ

«Волшебный зимний лес» (коллективная работа)	Продолжать учить детей оставлять отпечаток ладони на бумаге приемом примакивания; вызвать интерес к созданию композиции зимний лес; воспитывать интерес к зиме, как к красивому явлению природы.	Рассматривание картины с зимним пейзажем, беседа, физкультминутка «Рано утром в лес ходили...» показ, самостоятельное рисование, индивидуальная работа, подведение итогов.	Ватман голубого цвета с нарисованными стволами и ветками деревьев, гуашь белого цвета, кисть для нанесения краски на ладонь, влажные салфетки.
«Хвостик для белочки»	Формирование у детей навыков использования нетрадиционных приемов рисования; развивать воображение и мелкую моторику рук; закрепить элементарные знания о жизни животных (белочки) в лесу; воспитывать самостоятельность и аккуратность при выполнении работы.	Просмотр короткометражного видеоролика про белочку «Сидит белка на тележке...», беседа, показ, самостоятельное рисование, индивидуальная работа, подведение итогов.	Альбомный лист с изображением силуэта белочки без хвоста, гуашь оранжевого цвета, тарелочки для краски, влажные салфетки.
«Праздничный салют» (коллективная)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным	Беседа с детьми о празднике День защитника Отечества,	Лист для рисования формата А3,

я работа)	способом рисования-ладошками; развивать творческие способности дошкольников, художественный вкус, чувство композиции; развивать воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук, закрепить представление о цвете желтый, синий, красный, зеленый.	о салюте, рассматривание иллюстраций с изображением салюта, картинок и фотографий, сюрпризный момент(в гости к детям пришел Зайчик),беседа, показ, совместное рисование воспитателя с детьми, индивидуальная работа, подведение итогов.	гуашь красного, желтого, синего и зеленого цвета, кисть для нанесения краски на ладонь, влажные салфетки.
«Кактус»	Учить передавать образ, строение и форму растения, используя технику рисования ладонками рук; закрепить название цвета (зеленый) вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия; воспитывать аккуратность.	Сюрпризный момент (ежик с кактусом в корзине), рассматривание картинок с изображением кактуса,беседа, показ, самостоятельное рисование, индивидуальная работа, подведение итогов.	Половина альбомного листа, гуашь коричневого и зеленого цветов, тарелочки для краски, влажные салфетки.
МАРТ			
«Аленький цветочек»	Продолжать учить детей нетрадиционной технике рисования – «рисование ладонкой»; формировать умение делать отпечатки ладони; воспитывать аккуратность при работе с красками; закрепить знание красного и зеленого цветов; развивать творческое воображение.	Беседа на тему «Мамин праздник», пальчиковая гимнастика «Наши алые цветы...», показ, самостоятельное рисование, индивидуальная работа, подведение итогов.	Альбомные листы с прорисованным стеблем и листьями, гуашь красного цвета, тарелочки для краски, влажные салфетки для рук.
«Травка зеленеет»	Упражнять в технике печатанья ладонкой; закрепить умение	Рассматривание иллюстраций в книгах с изображением зелёной	Разведённая гуашь зелёного

	заполнить отпечатками всю поверхность листа; развивать речь.	травы; показ,самостоятельное рисование, индивидуальная работа, подведение итогов.	цвета в тарелочках, альбомные листы, влажные салфетки.
«Паучок все вверх ползет»	Продолжать знакомить детей с приемами нетрадиционной техники рисования (ладошкой); развивать художественно-творческие способности с использованием нетрадиционной методики; развивать воображение; расширить и систематизировать представление и знания детей о насекомых.	Сюрпризный момент (игрушка паук), рассматривание иллюстраций с изображением разных видов пауков, беседа, показ,самостоятельное рисование, индивидуальная работа, подведение итогов.	Альбомный лист с изображением паутины, гуашь черного цвета, кисть для нанесение краски на ладонь, влажные салфетки.
«Плывет кораблик по волнам»	Развитие художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования; создать радостное, эмоциональное настроение,закреплять знания о водном транспорте, закреплять названия цветов (желтый, красный, синий), развивать пространственное мышление, воображение, фантазию и творчество.	Беседа на тему: транспорт (водный транспорт), рассматривание иллюстраций с изображением кораблика на волнах, показ,самостоятельное рисование, индивидуальная работа, подведение итогов.	Половина альбомного листа с изображением морских волн, гуашь желтого и красного цветов, тарелочки для краски, влажные салфетки.
АПРЕЛЬ			
«Веселая гусеница» (коллективная работа)	Научить детей создавать образ гусениц с помощью техники нетрадиционного рисов	Рассматривание иллюстраций с изображением гусеницы, пальчиковая гимнастика	Несколько альбомных листов склеенных

	<p>ания - печатанье ладошками; закрепление знания зелёного цвета; воспитывать любовь и бережное отношение к природе, аккуратность; вызвать желание оказывать помощь; поддерживать интерес к рисованию ладошками.</p>	<p>«Две сороконожки», беседа, показ, совместное рисование с воспитателем, индивидуальная работа, подведение итогов.</p>	<p>между собой в длину с изображением мордочки гусеницы, гуашь зеленого цвета, тарелочка для краски, влажные салфетки.</p>
<p>«Кваквашка»</p>	<p>Продолжать учить детей рисованию, используя технику рисования ладошками; закреплять знания цвета (зеленый); воспитывать бережное и заботливое отношение к животному миру.</p>	<p>Аудиозапись с кваканьем лягушки, сюрпризный момент (игрушка лягушки), беседа, показ, самостоятельное рисование, индивидуальная работа, подведение итогов.</p>	<p>Половина альбомного листа, гуашь зеленого цвета, тарелочки с краской, влажные салфетки.</p>
<p>«Люблю березку русскую...» (коллективная работа)</p>	<p>Совершенствовать умение делать отпечатки; продолжать учить делать отпечаток ладонью аккуратно; формировать представление о внешнем виде березы, ее особенностях; воспитывать бережное отношение к природе; вызвать радость от выполнения работы.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением березы, физкультминутка «Мы березку посадили...» показ, совместное рисование с воспитателем, индивидуальная работа, подведение итогов.</p>	<p>Лист формата А3 с изображением ствола березы, кисть для нанесения краски на ладонь, гуашь, влажные салфетки.</p>
<p>«Носит одуванчик желтый сарафанчик»</p>	<p>Продолжать учить детей передавать образ цветка, используя технику рисования ладошками; закреплять знания цветов (белый, желтый, зеленый); развивать творческое воображение детей; вызывать эмоционально-</p>	<p>Загадки о цветах, рассматривание цветов одуванчика на территории детского сада, беседа о цветах, показ, самостоятельное рисование, индивидуальная работа, подведение итогов.</p>	<p>Альбомный лист, гуашь зеленого и желтого цвета, кисть для нанесения краски на ладонь, влажные салфетки.</p>

	эстетический отклик на тему занятия; воспитывать бережное отношение к природе.		
МАЙ			
«Голубь мира»	Продолжать закреплять умения рисовать нетрадиционным способом (ладошкой); закреплять умения наносить краску на ладонь при помощи кисти; продолжать развивать мелкую моторику у детей; воспитывать любовь к птицам.	Сюжетные картинки с изображением голубя, пальчиковая гимнастика «Птичка-птичка...»показ, самостоятельное рисование, индивидуальная работа, подведение итогов.	Половина альбомного листа, голубая гуашь, кисть для нанесения краски на ладонь, влажные салфетки.
«Солнышко» (коллективная работа)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования печатания ладошками; учить окунать ладошки в тарелочки с краской и делать отпечатки – лучики у солнышка; Вызвать эстетические чувства к природе, нетрадиционным художественным техникам рисования; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Наблюдение за солнцем в солнечную погоду, чтение потешки про солнышко, сюрпризный момент макет солнышка без лучиков, показ, совместное рисование с воспитателем, индивидуальная работа, подведение итогов.	Рисунок солнышка без лучиков на листе формата А3, гуашь желтого цвета, тарелочки для краски, влажные салфетки.
«Бабочка»	Продолжать рисовать в нетрадиционной технике - печать ладонью, создавать условия для развития творческой активности, фантазии; развивать у детей мелкую моторику рук; побуждать воспитанников самостоятельно	Загадка про бабочку, рассматривание иллюстраций с разными видами бабочек, пальчиковая игра «Бабочка»,показ, самостоятельное рисование, индивидуальная работа, подведение итогов.	Альбомный лист, гуашь разных цветов (желтая, красная, фиолетовая, зеленая), кисть для нанесения краски на ладонь,

	применять нетрадиционные техники рисования.		влажные салфетки.
«У бабушке в огороде» (коллективное рисование)	Воспитывать самостоятельность в рисовании ладошкой, закрепить представление о внешнем виде овощей (моркови, лука, репы, редиса) Закрепить название цветов.	Сюрпризный момент грузовик с овощами, беседа на тему: «Что растет в огороде?», стихи, потешки, загадки про овощи, показ, совместное рисование с воспитателем, индивидуальная работа, подведение итогов.	Ватман с изображением грядки с овощами без зелени (морковь, лук, редис, репа), гуашь разных оттенков зеленого, тарелочки с краской для отпечатка ладони, влажные салфетки.

2.3 Планируемые результаты

- ✓ Положительная динамика в овладении детьми навыками по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».
- ✓ Знакомство с нетрадиционной техникой рисования (рисование ладошками)
- ✓ Получение практических навыков и умений.
- ✓ Развитие мелкой моторики рук, развитие творческих способностей детей, цветовосприятия.
- ✓ Проявление интереса детей к рисованию, раскрепощенность, легкая и безболезненная адаптация, радость от интереса рисования.
- ✓ Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы - открытая образовательная деятельность.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Используемые приемы рисования

Рисование ладошками – это нетрадиционный способ изобразительного творчества, который формирует у детей-дошкольников представления о свободе художественного самовыражения и характеристиках материалов, которые используются для рисования.

Цель техники рисования ладошками – совершенствовать творческое мышление и изобразительные навыки в дошкольном возрасте.

Ее задачи:

познакомить с нетрадиционной техникой рисования;
формировать представления о возможностях собственных рук и пальцев;
развивать мелкую моторику, оказывающую положительное воздействие на речевые навыки и память;
привить интерес к изобразительному творчеству;
расширить кругозор, развивать фантазию;
улучшать эмоциональное состояние, привить навык выражения чувств посредством использования образов.

Необходимые материалы

Все, что требуется для нетрадиционной техники рисования, может быть приобретено в любом канцелярском магазине. Покупка дорогих профессиональных принадлежностей не требуется, но состав компонентов материалов должен быть совершенно безвредным, так как маленькие дети могут слизывать краску с пальчиков.

Таким образом, для рисования потребуются следующие материалы:

- ❖ Листы для рисования формата А3, альбомные листы для рисования;
- ❖ пальчиковые краски;
- ❖ влажные салфетки;
- ❖ одноразовые тарелочки для разведения краски;
- ❖ кисть для нанесения краски на ладонь.

Техника рисования ладошками

Нетрадиционную изобразительную технику разработали в соответствии с возрастными педагогическими, психологическими и логопедическими нормами для детей-дошкольников. К занятиям дети могут приступать уже с годовалого возраста, но на первых порах им должны помогать взрослые (родители, воспитатель)

Длительность первых занятий должна быть не более 10 минут, так как с непривычки дети будут уставать, терять концентрацию внимания.

Не стоит принуждать дошкольников к занятиям или ставить перед ними непосильные задачи. Желательно практиковать игровые формы работы, сюрпризные моменты.

Нельзя ожидать, что ребенок сразу же начнет рисовать идеально, ровно, аккуратно и лучшим образом. Но при регулярных занятиях и обретении опыта дети будут рисовать все более оригинальные и симпатичные изображения.

Техника рисования обычно не вызывает никаких трудностей и состоит из следующих этапов:

1. Ребенок, используя кисточку, наносит на свою раскрытую ладонь краску. Это может быть один определенный цвет или несколько, раскрашенную ладонь ребенок сразу, пока не высохла краска, прижимает к листу бумаги, (если ребенок не справляется сам ему помогает воспитатель) затем руку от листа отнимают, остатки краски с ладони убирают влажной салфеткой;
2. Ребенок, промакивает ладонь в тарелочке с краской (заранее приготовленную воспитателем) пока не высохла краска, прижимает к листу бумаги, (если ребенок не справляется сам ему помогает воспитатель) затем руку от листа отнимают, остатки краски с ладони убирают влажной салфеткой.

После того, как занятие завершается, дети моют руки под краном с мылом.

Раскрашивать можно не всю руку, а только отдельные ее части. Чтобы получить нестандартные изображения на бумаге, пальцы можно сгибать, раздвигать или совмещать, такой метод рисования лучше начинать использовать с 3 лет, для детей помладше подойдет метод рисования отпечатком всей ладони.

Рисование для детей является радостным, вдохновенным трудом, который крайне важно поддерживать, постепенно открывать перед ним новые возможности и варианты изобразительной деятельности. Главное, что нетрадиционному рисованию отводится важная роль в общем психическом развитии детей. Это и является одним из основных аспектов в работе воспитателей, чтобы занятия приносили детям исключительно радость и положительные эмоции. Обязательно нужно отмечать и хвалить детей за то, что у них получилось – это поддерживает в детях уверенность в себе, активизирует их творческую деятельность.

3.2. Кадровые условия реализации программы

Педагогическая деятельность по реализации данной дополнительной общеобразовательной программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование.

Квалификация педагогических работников должна отражать:

-компетентность в соответствующих предметных областях, знаниях и методах обучения;

-сформированность гуманистической позиции, позитивной направленности на педагогическую деятельность;

-общую культуру, определяющую характер и стиль педагогической деятельности, влияющую на успешность педагогического общения и позицию педагога;

-самоорганизованность, эмоциональную устойчивость.

3.3. Список использованной литературы

1. Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 42 «Чайка»

2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» ранний возраст-М.: «Карпуз-дидактика», 2007.

3. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В., «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».: Издательство: Сфера, 2006 г.