

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №42 «Чайка» города Смоленска

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №42 «Чайка»  
\_\_\_\_\_ М.С.Семенова

Приказ от 30.09.2024 № 135 осн/д

Принята  
на педагогическом совете  
протокол от 30.09.2024 № 2

Дополнительная общеобразовательная программа  
художественной направленности  
«Чок, чок - каблучок»  
на 2024-2025 уч.год

Составитель музыкальный руководитель:

Шатрова Е.А.

Смоленск

## Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	4
1.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ.....	5
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	6
2.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН .....	6
2.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	17
2.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ .....	20
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	22
3.1. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	22
3.2. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....	23
3.3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	23

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Музыку и движение** трудно назвать более универсальным средством эстетического и нравственного воспитания ребенка.

*Движение* облегчает восприятие и запоминание музыки, а *музыка* помогает запомнить движение. Все это постепенно воспитывает у детей любовь к музыке, чувство ритма, музыкальную память, развивает эстетический вкус.

Программа по художественной направленности «**Чок, Чок, каблучок**» не предполагает глубокого проникновения в школу танца, а лишь закладывает основы музыкальности, культуры движения и исполнительской выразительности. Программный материал включает в себя элементы хореографии, образы в движении, которые способны развить фантазии ребенка и выразить их через музыкально-танцевальные композиции, что, в конечном счете, дает возможность заложить основу красоты, здоровья и доброты. В процессе танцевальных занятий воспитываются положительные эмоции, обогащаются музыкально - ритмические движения, закладываются основы выразительного исполнения.

Программа художественной направленности направлена на общее развитие детей, на раскрытие внутреннего состояния ребенка, на получение удовлетворения сегодня. Малышей должны привлекать сами занятия, а не желание, как можно скорее изучить в совершенстве отдельные танцевальные движения или связки отдельных элементов. На ранних ступенях овладения искусством художественного движения детям первой младшей группы помогают разговорно-игровые приемы.

Учитывая отсутствие у основной массы детей ярко выраженных способностей и достаточного уровня физической подготовки, программа первого года обучения предусматривает большое количество упражнений, укрепляющих мышечный аппарат и вырабатывающий правильную осанку. Наряду с этим включаются упражнения, имеющие целью музыкально-ритмическое развитие. Значительная часть программы первого года обучения посвящена азбуке музыкального движения. Сюда входят различные виды ходьбы, знакомство с некоторыми рисунками танца, упражнения и игры, развивающие гибкость,

музыкальность, координацию и ориентацию в пространстве, что подготавливает детей к исполнительской деятельности. Наряду с этим в программу включены сюжетные, игровые и народные танцы, развивающие в детях эмоциональность, воображение.

## **1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы** – развитие у детей физических, музыкально-ритмических способностей средствами движения, музыки и ритма.

### **Задачи:**

обучающие:

- обучение детей основам ритмики и хореографии.

Развивающие:

- формирование навыков выполнения танцевальных упражнений.

Воспитательные:

- воспитание чувства коллективизма, способности детей к продуктивному творческому общению.

Программа предназначена для работы с детьми в возрасте **от 1,5 до 3 лет.**

Занятия проводятся 1 раз в неделю, четыре занятия в месяц.

Длительность одного занятия 10 минут.

Срок реализации программы: 1 год.

### **Задачи программы по возрастным особенностям детей Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)**

**1 занятие в неделю по 10 минут, четыре занятия в месяц.**

**Задачи программы:**

1. Формировать музыкально-ритмические навыки.
2. Формировать навыки правильного и выразительного движения.
3. Привлекать детей к коллективным формам организации двигательной активности.
4. Формировать умение выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие.
5. Дать детям почувствовать многообразие музыки, которую можно

воплотить в движении.

6. Познакомить детей с разнообразием и выразительным значением основных танцевальных движений (простые шаги, пружинка, легкие прыжки), элементарными танцевальными движениями, не добиваясь пока качественного их исполнения.

7. Побуждать детей к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения музыки, знакомых образов и сюжетов.

8. Обучать детей элементарным танцам, начиная с танца «Все вместе», переходить к парным танцам в рассыпную и только потом по кругу.

9. Предлагать детям музыкально-двигательные сюжетные этюды и игры, способствующие развитию эмоциональности и выразительности музыкально-двигательного творчества.

### 1.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

Педагогическая целесообразность программы художественной направленности «**Чок, чок, каблучок**» объясняется **основными принципами**, на которых основывается вся программа:

1) принцип взаимосвязи обучения и развития

2) принцип взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует развитию творческой активности детей.

Программный материал нацелен на развитие ребёнка, на приобщение его к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания - *развитие разнообразных движений, укрепление мышц; понимание детьми связи красоты движений с правильным выполнением физических упражнений.*

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Задачи	Количество часов	
			теория	практика
Октябрь				
1	«Что такое танец?»	Дать детям элементарное представление о танце. Основные элементы танца.	2 мин	8 мин
	«Азбука танца» «Спокойный шаг» «Воробушки» «Попрыгаем легко» «Побегаем» «Покружились» «Хлопки» «Хлопки в ладоши и по коленям» «Маршируем дружно»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиция ног: 1я свободная, 2я, 3я свободная.		
2	Разминка «Ходим-прыгаем»	Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок. Прыжки.	2 мин	8 мин

	Пляска «Ладочки и ножки»	Обучение перестраиваться из одного рисунка в другой. Под музыку исполняют движения ладонями: «хлопки», образуя при этом круг.		
3	Пляска «Веселые малыши»	Обучение ориентироваться в пространстве. Образные игры. Перестроение из круга в колонну и обратно. Ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять навыки движения из круга в рассыпную и обратно.	2 мин	8 мин
4	Веселый тренинг «Катились колеса» «Шагают ножки» «Паучок» «Морская звезда»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	2 мин	8 мин
Ноябрь				
1	Разминка «Ой, что за народ?»	Ознакомление детей с темпами музыки (медленный, быстрый, умеренный). Разучивание положения головы, рук, ног и корпуса.	2 мин	8 мин
	Азбука движения «Петушок» «Бегаем и кружимся»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии,		

	<p>«Крылья бабочек»</p> <p>«Бодрый шаг и легкий бег»</p> <p>«Научились мы ходить»</p> <p>«Упражнение с платочком»</p> <p>«Попрыгаем-побегаем»</p> <p>«Большие и маленькие крылья»</p>	<p>позиция ног: 1я свободная, 2я, 3я свободная.</p>		
2	<p>Танец осенних листочков</p>	<p>Умение правильно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Совершенствование в исполнении выученных движений.</p>	2 мин	8 мин
	<p>Пляска «Краковяк для малышей»</p>	<p>Развитие ритмопластики движений под музыку.</p> <p>Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими движениями в музыке.</p>		
3	<p>Пальчиковые игры</p> <p>«Стряпаем»</p> <p>«Братцы»</p> <p>«Пила»</p> <p>«Добываем огонь»</p>	<p>Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук.</p>	2 мин	8 мин
	<p>Танец-игра</p>	<p>Научить детей перестраиваться из</p>		

	«Мишки и мышки»	одного рисунка в другой. «Круг», «Птичка»		
4	Танец-игра «Ребята и зверята»	Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Круг», «Птичка»	2 мин	8 мин
	Веселый тренинг «Самолет» «Велосипед» «Гусеница» «Ножницы»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.		
Декабрь				
1	Разминка «Проулка»	Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевальной ходьбы	2 мин	8 мин
	Азбука движения «Веселые прыжки» «Упражнение для головы» «Упражнение ловкие ручки»  «Лошадки скачут» «Пружинка с поворотами» «Упражнение с погремушками» «Кружатся снежинки» «Побежим и	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиция ног: 1я свободная, 2я, 3я свободная.		

	потанцуем»			
2	«Танец зайчат»	Совершенствование в исполнении выученных движений.	2 мин	8 мин
	«Танец с погремушками»	Совершенствование в исполнении выученных движений.		
3	«Танец Снежинок»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	2 мин	8 мин
	Пальчиковая гимнастика «Гномики-прачки» «Помощники» «Птички» «Здравствуй колобок» «Паровозик»	Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук.		
4	Веселый тренинг	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	2 мин	8 мин
	«Сидели два медведя» «Велосипед» «Ежик» «Самолет» «Мячик» «Птички»			
Январь				
1	Разминка «Шла Лиса»	Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевального	2 мин	8 мин

		шага(лиса идет)		
	Азбука движения «Ручки и ножки» «Стукалка» «Горошинки рассыпались» «Сделай круг» «Сапожки»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиция ног: 1я свободная, 2я, 3я свободная.		
2	Танец «Огоньки»	Научить ребенка перестраиваться из одного рисунка в другой. «Круг», «Линия»	2 мин	8 мин
	Веселый тренинг «Веселые перекаты» «Карлсон проснулся» «Самовар» «Колобок» «Паровозик» «Жучок» «Покажем где самолет»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.		
Февраль				
1	Разминка «По тропинке»	Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевального шага с носки, переменный шаг, шаг на носок.	2 мин	8 мин
	Азбука движения	Приобретение правильной осанки		

	<p>«Бусинки»</p> <p>«Марш»</p> <p>«Птички»</p> <p>«Веселые ножки»</p> <p>«Плясовая»</p>	<p>и положение головы, рук и ног.</p> <p>Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиция ног: 1я свободная, 2я, 3я свободная.</p>		
2	«Танцуем с матрешкой»	<p>Умение правильно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Совершенствование в исполнении выученных движений.</p>	2 мин	8 мин
	«Веселые парочки»	<p>Умение правильно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Совершенствование в исполнении выученных движений.</p>		
3	<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>«Зайчик и книга»</p> <p>«Печем пирожки»</p> <p>«Кораблик»</p> <p>«Торт»</p> <p>«Зима»</p>	<p>Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук.</p>	2 мин	8 мин
	<p>Танец-игра</p> <p>«Зайчики и медведи»</p>	<p>Умение правильно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Совершенствование в исполнении выученных движений.</p>		
4	<p>Веселый тренинг</p> <p>«Крокодил»</p> <p>«Стойкий оловянный»</p>	<p>Умение правильно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Совершенствование в исполнении выученных движений.</p>	2 мин	8 мин

	солдатик» «Бабочка» «Ласточка»			
Март				
1	Разминка «Веселая прогулка»	Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок.	2 мин	8 мин
	Азбука движения «Упражнение с цветами» «Выставление ноги на носок» «Выставление ноги на каблук» «Упражнение с платочком» «Упражнение для корпуса «Неваляшки», «Подъемный кран» «Топающий шаг»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиция ног: 1я свободная, 2я, 3я свободная.		
2	«Танец с цветами»	Научить ребенка перестраиваться из одного рисунка в другой. «Круг» - широкий и узкий.	2 мин	8 мин
	«Танец с платочками-стирка»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении		

		выученных движений.		
	Веселая растяжка «Веселые медвежата»	Разучивание положение рук, ног, головы и корпуса.		
3	Пальчиковая гимнастика «Червячки» «Апельсин» «Домик для зайчика» «Ежик»	Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук.	2 мин	8 мин
4	Танец-игра «Маленькие птички»	Совершенствование в исполнении выученных движений.	2 мин	8 мин
Апрель				
1	«Разминка для малышей»	Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок.	2 мин	8 мин
	Азбука движения «Пружинки и прыжки» «Тихо-громко» «Выбирай» «Цветочек» «Веселые ножки» «Легкие и тяжелые ручки» «Бодрый и	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиция ног: 1я свободная, 2я, 3я свободная.		

	спокойный шаг» «Ножки танцуют»			
2	Хоровод «Весенняя березка»	Учить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Широкий круг», «Линия».	2 мин	8 мин
3	«Танец с шарами»	Умение правильно ориентироваться в пространстве.	2 мин	8 мин
	Пальчиковая гимнастика «Тучка» «Лягушата» «Пальчики замерзли»	Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук. Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими движениями в музыке.		
4	Танец-игра «Лягушата»	Развитие ритмопластики движений детей под музыку.	2 мин	8 мин
	Веселый тренинг-Комплекс с мячом «Кручу-кручу»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.		
Май				
1	Разминка «Мы шагаем»	Изучение танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок.	2 мин	8 мин
	Азбука движения	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиция ног: 1я свободная, 2я, 3я свободная.	2 мин	8 мин

2	«Пляска с флажками»	Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими движениями в музыке.	2 мин	8 мин
	Пальчиковая гимнастика «Солдатики» «Паучки» «Молоточки» «Рисуем»	Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук. Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими движениями в музыке.	2 мин	8 мин
3	Танец-игра «Барашки»	Совершенствование в исполнении выученных движений.	2 мин	8 мин
4	Танец-игра «Мотылек»	Совершенствование в исполнении выученных движений.	2 мин	8 мин
	Веселый тренинг «Котенок»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.		

## 2.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема	Цель	Этапы занятий
<p>Раздел: «Азбука танца»</p>	<p>Постановка корпуса. Работа над лицом</p> <p>Ходьба, бег, прыжки, притопы, упр. для кистей, пальцев и рук.</p> <p>Упражнения для головы, упражнения для корпуса.</p>	<p>1.Постановка корпуса: «Елочка» (Макушка тянется вверх)</p> <p>2.Ходьба: -Простой шаг в разном темпе и характере (спокойный — гуляем, четкий- маршируем, мягкий — как у лисички, у кошечки). -На носочках -На пяточках -Со скошенной стопой.</p> <p>3.Бег: -Мелкий, легкий. Переступания на 1/8каждого такта (листки полетели, рассыпались « горошинки», бегут мышата)</p> <p>4.Ходьба и бег в сочетании: -Мягкий шаг и легкий бег (кошка и мышка).</p> <p>5.Прыжки: -На двух ногах- темп умеренный. В конце года вариант с продвижением вперед, назад, на месте (прыгают зайчики, испугались лисы).</p> <p>6. Бег и прыжки в сочетании: -По принципу контраста (тихо- громко, быстро-медленно)</p> <p>7.Притопы: -Удар одной ногой в пол всей ступней.</p> <p>8.Упражнения для кистей и пальцев рук: -Руки поднимаем (вперед, в стороны, вверх одну или две)и т. д. -Кисти: звенят колокольчики, стряхиваем водичку, машем до свидания.</p>

		<p>-Пальцы: сжимаем кулачок, выбрасываем пальцы. (Когти у кошки, мягкие лапки).</p> <p>9.Взмахи руками: -«Качаемся на качелях» (обеими руками и попеременно – с пружинкой в коленях).</p> <p>-Характер мягкий и спокойный, веселый и резвый.</p> <p>10.Упражнения на поднятие и опускание плеч: -Характер мягкий и спокойный, веселый и резвый.</p> <p>11.Упражнения для головы: -Наклоны вперед (птичка пьет воду), наклоны в сторону (маленькие часики).</p> <p>12.Упражнения для корпуса: -Небольшие наклоны в сторону (неваляшки), наклоны корпуса вперед (подъемный кран)</p>
<p>Раздел: «Язык танца»</p>	<p>Танцевальные элементы.</p> <p>Упражнения с атрибутами</p> <p>Ориентация в пространстве</p>	<p>1.Танцевальные элементы: -топающий шаг (в продвижении вперед, в повороте вокруг себя) -высокий шаг (цирковые лошадки, много снега) -прямой галоп (лошадки скачут) -выставление ноги на носок -выставление ноги на каблук. -положение рук (фонарики, полочка, погрозили.)</p> <p>2.Хлопки: -ладонь о ладонь звонко и весело, тихо и мягко.</p> <p>-«скользящие хлопки» -легкие удары пальчик о пальчик -кулачок о кулачок -легкие удары по плечам, коленям</p>

		<p>двумя руками и попеременно.</p> <p>3.Упражнения с атрибутами:  (медленно поднимаем, стряхиваем, стираем, зовем платочком, выжимаем платочек, машем)  -ленточки:  (медленно и плавно поднимаем ленточки вверх – двумя руками и поочередно. Скрещиваем перед собой внизу, бег держа ленточки перед собой)  -погремушки:  (встряхиваем погремушки, ударяем погремушкой о свободную ладонь, прячем за спину.)  -султанчики:  (Несем перед собой. Держим их вертикально, машем султанчиками перед собой, прячем за спину. Ударяем друг об друга над головой.)</p> <p>4.Ориентация в пространстве:  -круг, линия, врассыпную, стайка.</p>
«Этикет танца	Поклон	Разучивание поклона для мальчиков и девочек. Приглашение к танцу.
«Игра – начало танца»	Коммуникативные танцы-игры Игры, этюды, упражнения  Инсценированные песни	Игры, этюды, упражнения  Инсценированные песни

### 2.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Выявление хореографических способностей детей первой младшей группы проводится по методике Э.П. Костиной.

Рекомендуемая методика предполагает общую систему оценки хореографических способностей по 3-балльной шкале.

3 балла – ребенок выполняет самостоятельно предложенные задания;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

1 балл – ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает.

Высоким результатом хореографических способностей детей можно считать средний балл от 2,3 до 3.

Средний уровень от 1,5 до 2,2 балла.

Низкий уровень 1,4 балла и ниже.

По результатам диагностики определяются дети, кому необходимы индивидуальные занятия по хореографии.

*К концу года ребенок должен уметь:*

- маршировать и бегать, ориентируясь в пространстве;
- выполнять плавные и резкие движения руками;
- выполнять приседания и полуприседания;
- выполнять хлопки;
- притопывать то одной, то другой ногой;
- прыгать на месте;
- кружиться по одному и в паре;
- выставлять ногу на носок и на пятку;
- ходить стайкой по кругу, сужать и расширять его;
- выполнять прямой галоп;
- эмоционально, образно исполнять танцевально-игровые упражнения (кружатся листочки, подают снежинки и т.д.);
- подражать характерным движениям животных;
- передавать эмоциональное состояние игровых персонажей (грустный мишка, веселый зайка);
- эмоционально реагировать на различные игровые ситуации.

Форма проведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы – открытая образовательная деятельность.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

*Формы и методы:*

- Продолжительность 10 минут.
- Основная форма проведения занятий — групповая.
  - репетиции;
  - занятие-игра;
  - праздники;
  - концерты;

На занятиях применяются следующие методы:

- наглядно- объяснительно — иллюстративный (учащиеся осмысливают и запоминают информацию)
- наглядный (показ педагога движений танца)
- репродуктивный (дети учатся владеть приемами техники выполнения отдельных элементов танца самостоятельно) -игровой.

Используются атрибуты:

- платочки;
- ленточки;
- погремушки;
- султанчики;
- шапочки-маски: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух и т.д.
- юбки;
- музыкальный центр.

### 3.2 КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Педагогическая деятельность по реализации данной, дополнительной общеобразовательной программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование.

Квалификация педагогических работников должна отражать:

- компетентность в соответствующих предметных областях, знаниях и методах обучения;
- сформированность гуманистической позиции, позитивной направленности на педагогическую деятельность;
- общую культуру, определяющую характер и стиль педагогической деятельности, влияющую на успешность педагогического общения и позицию педагога;
- самоорганизованность, эмоциональную устойчивость.

### 3.2. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей/ программа по ритмике для дошкольников Санкт-Петербург 2006.
- 2.Слущкая С.Л. «Танцевальная мозаика».-М.: Линка-Пресс, 2006.
3. Буренина А.И «Ритмическая мозаика». «Программа по ритмической пластике»
4. Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007г.-74с.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Топ-топ, каблучок» Танцы в детском саду вып. 1 издательство «Композитор. СПб» 2000 г.
6. Каплунова И., Новоскольцева И. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Топ-топ, каблучок» Танцы в детском саду вып. 2 издательство «Композитор. СПб» 2005 г.
7. Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 42 «Чайка»